

EX- TRAITS DE BLEU

COLLECTION MOREL

EXTRAITS DE BLEU Collection Morel

L'ESPACE D'EN BAS est heureux de vous présenter *EXTRAITS DE BLEU* une programmation de *COLLECTION MOREL* qui se tiendra ce vendredi 08/10 à partir de 18h30

Pour sa première soirée parisienne au 2 rue Bleue à l'*Espace d'en bas*, *Collection Morel* explore les nuances et détails monochromes de la couleur bleue, déclinée sous de multiples formes, dans une durée maximale de 5 minutes : courts textes, vidéos d'artistes, images, livres projetés, montages sonores, dispositifs, installations, déclarations, enregistrements, performances, musiques, reprises et extraits rythmeront ou accompagneront la soirée concoctée à douze mains par *Mariette Auvray*, *Séverine Bascouert*, *Jean-Louis Chapuis*, *Marion Orel* et *Wilfried Paris* autour de *Marie-Pierre Bonniol*, à l'initiative de la programmation.

L'ESPACE D'EN BAS

2, rue bleue 75009 Paris
M° Bonne Nouvelle / Cadet
<http://www.espacedenbas.com>

Collection
MOREL



L'ESPACE
D'EN BAS



- WARMGREY -

*“Elle m’a fait un geste des yeux pour m’inviter à monter.
C’était un geste bleu.”*

Richard Brautigan, Un privé à Babylone

EXTRAITS DE BLEU

Pour sa première soirée parisienne au 2 rue Bleue à l’Espace d’en bas, Collection Morel explore les nuances et détails monochromes de la couleur bleue, déclinée sous de multiples formes, dans une durée maximale de 5 minutes : courts textes, vidéos d’artistes, images, livres projetés, montages sonores, dispositifs, installations, déclarations, enregistrements, performances, musiques, reprises et extraits rythmeront ou accompagneront la soirée concoctée à douze mains par Mariette Auvray, Séverine Bascouert, Jean-Louis Chapuis, Marion Orel et Wilfried Paris autour de Marie-Pierre Bonniol, à l’initiative de la programmation.

Au programme : le bleu du ciel comme de la mer, celui des piscines, la peau bleutée des filles discrètes, des ecchymoses. Il sera aussi question de l’heure bleue, des fleurs bleues et du bleu mystique, du bleu Klein comme de l’azur lisboète, de bleu électrique, du bleu d’incrustation et de blue-jeans sur la plage ; de rêves pour Jacques Monory et de lune bleue par Elvis Presley. ■

Artistes, musiciens, scénographes, auteurs comme philosophes, les participants de cette soirée, venus de scènes artistiques et intellectuelles variées, ont tous en commun d’être avant tout des lecteurs : de livres bien sûr, mais surtout du monde et de ses éléments, et son entrée par la couleur. Cette société de lecteurs particulière, assemblée le temps d’une soirée, présente son rapport au bleu dans toutes ses nuances, ses résonances et ses infinies évocations.

“Un rectangle bleu doit remplacer toute illustration déjà présente au monde. La narration suffit à notre cerveau pour qu’il compose une image, il n’a pas besoin qu’elle lui soit imposée.” (Alix Boillot, “Bleu Dragon”, texte inédit pour Extraits de bleu, 2017)

Réservoir à imaginaire particulier, générateur d’états avant d’être générateur de fictions, le bleu se dévoilera, le vendredi 8 septembre, dans ses formes et ses abstractions, sous ses multiples reflets.

Marie-Pierre Bonniol



UN COMMISSARIAT DE

Marie-Pierre Bonniol avec Jean-Louis Chapuis, Marion Orel et Wilfried Paris, et la complicité de Mariette Auvray, Séverine Bascouert, Christelle Jaffelin et Jean-François Magre.
Sur une invitation de l'Espace d'en bas.

www.collection-morel.com

www.espacedenbas.com

AVEC DES TEXTES ET
PROPOSITIONS DE :

The Dead Mauriacs
Enrique Vila-Matas
Jérôme Peignot
Françoise Valéry
Franck Ancel
Pierre Hemptinne
Yves-Marie Mahé
Adam David
Philippe Goguely *
Olivier Bleys, lecture par Arnaud Guy *
Christine Lapostolle *
Antoine Camenen
Guillaume Heuguet, lecture par Agnès Gayraud *
Alix Boillot, lecture par Olivia Csiky-Trnka *
Alix Boillot, vidéo
David Fenech et Pierre Bastien, performance *
The Dead Mauriacs
Patrice Caillet
Marie-Pierre Bonniol
Jean-Jacques Wunenburger
Alex Jimenez

Karine Lebrun *
Laura Morsch-Kihn
Emelyne Duval
Jacques Floret
Natalia Lopez
Cécile Mainardi *
Lucien Suel
Bruno Meillier
Charlène Darling, lecture *
Charlène Darling, vidéo
Pierre Escot

INSTALLATIONS ET AUTRES
PROPOSITIONS

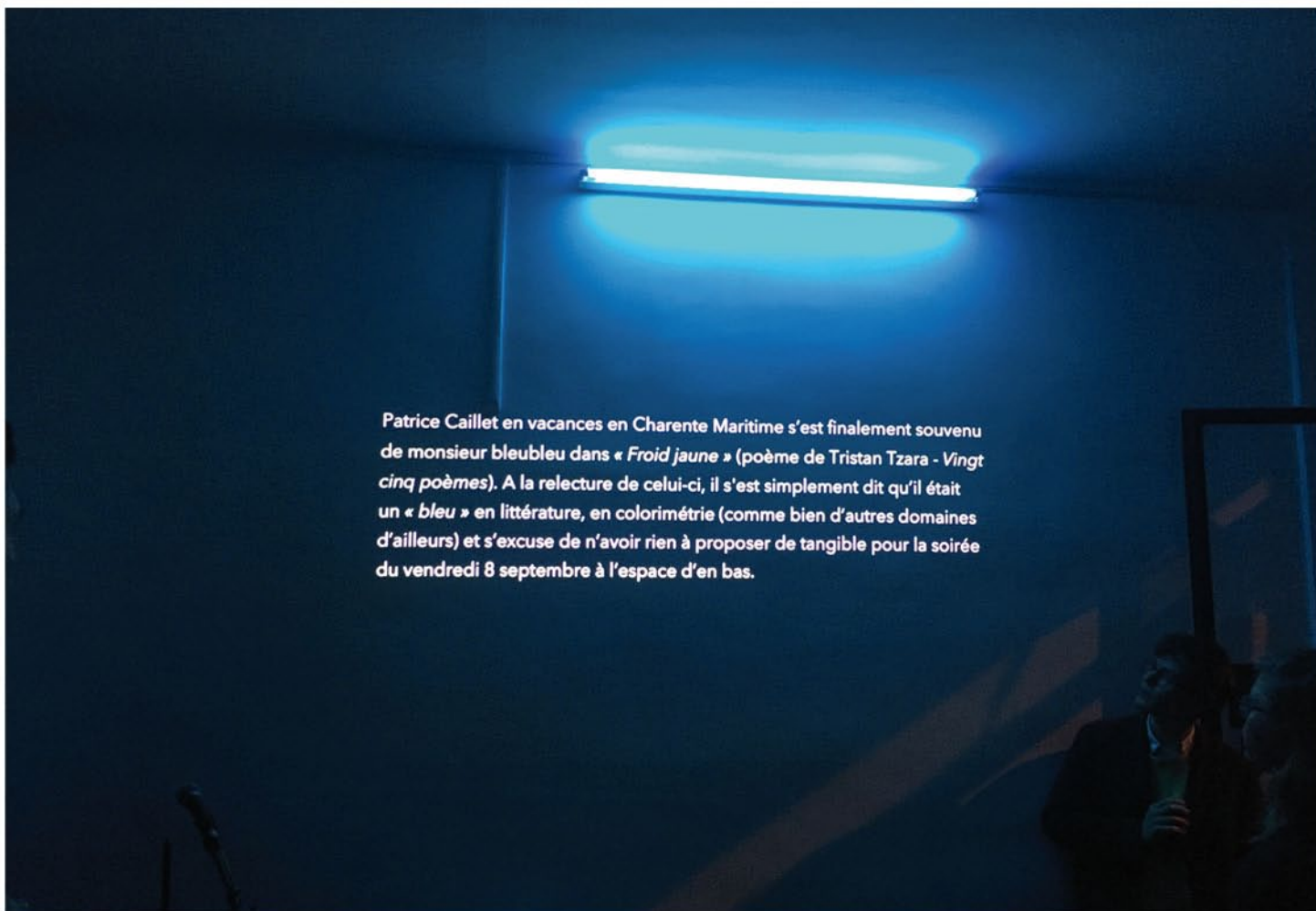
Séverine Bascouert
Jean-Louis Chapuis
Sarah Duby et Marion Orel
Aurélié Godard
Jean-Luc Moulène / Frédéric Héritier
Danny Steve

Et des extraits de Dashiell Hedayat, Naomi Kawase, David Lynch, Ken Nordine,
Novalis, Eric Rohmer, et Les Hou Lops

Remerciements : Keith Duncan, David Fenech, Katia Kaméli

L'ESPACE
D'EN BAS





Patrice Caillet en vacances en Charente Maritime s'est finalement souvenu de monsieur bleubleu dans « *Froid jaune* » (poème de Tristan Tzara - *Vingt cinq poèmes*). A la relecture de celui-ci, il s'est simplement dit qu'il était un « *bleu* » en littérature, en colorimétrie (comme bien d'autres domaines d'ailleurs) et s'excuse de n'avoir rien à proposer de tangible pour la soirée du vendredi 8 septembre à l'espace d'en bas.

